

KRYTERIA OCENY BIEŻĄCEJ DLA UCZNIÓW KLAS I

EDUKACJA POLONISTYCZNA					
TECHNIKA CZYTANIA					
PUNKTACJA					
6	5	4	3	2	1
Czyta poprawnie, płynnie, wyraziście i biegle teksty bez przygotowania .	Czyta poprawnie, płynnie, wyraziście i biegle teksty z przygotowaniem.	Czyta poprawnie, płynnie całymi wyrazami teksty z przygotowaniem.	Czyta wyuczone wcześniej krótkie teksty.	Czyta poprawnie proste, krótkie wyrazy.	Czyta sylaby, nie rozpoznaje lub myli litery drukowane.
CZYTANIE ZE ZROZUMIENIEM					
PUNKTACJA					
6	5	4	3	2	1
Zawsze rozumie czytany tekst.	Rozumie czytany tekst.	Na ogół rozumie czytany tekst.	Rozumie przeczytany, krótki tekst.	Nie zawsze potrafi udzielić odpowiedzi na wszystkie pytania nauczyciela.	Często nie rozumie czytanego tekstu.
WYPOWIEDZI USTNE					
PUNKTACJA					
6	5	4	3	2	1
Sprawnie wyraża myśli w formie kilkuzdaniowej, ciekawej, poprawnej wypowiedzi, stosując bogate słownictwo.	Redaguje poprawne pod względem gramatycznym i stylistycznym wypowiedzi, wykorzystując posiadaną wiedzę.	Na ogół chętnie i logicznie buduje kilka zdań na określony temat.	Rzadko wypowiada się na bliski temat w formie prostych 1-3 zdań.	Na stawiane pytania udziela odpowiedzi najczęściej jednym wyrazem.	Na stawiane pytania sporadycznie udziela odpowiedzi.

WYPOWIEDZI PISEMNE

PUNKTACJA

6	5	4	3	2	1
Samodzielnie układa i pisze zdania poprawnie pod względem gramatycznym i stylistycznym.	Samodzielnie układa i pisze zdania - podpisy do ilustracji i zdania na określony temat.	Samodzielnie układa i pisze jedno, dwa zdania jako podpisy do ilustracji.	Samodzielnie układa i pisze wyrazy.	Przy pomocy nauczyciela układa i pisze wyrazy.	Przepisuje wyrazy tylko przy pomocy nauczyciela.

PISANIE – PRZEPISYWANIE TEKSTÓW

PUNKTACJA

6	5	4	3	2	1
Zachowuje właściwy kształt, proporcje i łączenia liter.	Prawidłowo odtwarza kształt liter i ich połączenia w wyrazach.	Poprawnie pisze litery, zwracając uwagę na ich prawidłowe połączenia w wyrazach.	Czasami myli liniaturę, odtwarza kształty liter, lecz nie zawsze prawidłowo łączy je w wyrazach.	Często myli liniaturę, ma kłopoty z prawidłowym pisaniem liter i ich łączeniem w wyrazach.	Myli podobne litery, opuszcza je w wyrazach, nie zwraca uwagi na prawidłowe łączenia ich w wyrazach.

ORTOGRAFIA

PUNKTACJA

6	5	4	3	2	1
Zna i zawsze stosuje poznane zasady ortograficzne.	Zna i najczęściej stosuje poznane zasady ortograficzne .	Opanował większość zasad ortograficznych i stosuje je w praktyce.	Opanował niektóre zasady ortograficzne i stosuje je w praktyce.	Opanował pisownię kilku wyrazów z poszczególnych grup ortogramów przewidzianych dla klasy I.	Nie stosuje w praktyce poznanych zasad ortograficznych

GRAMATYKA

PUNKTACJA

6	5	4	3	2	1
Zna i zawsze stosuje wiadomości z gramatyki.	Zna i najczęściej stosuje wiadomości z gramatyki.	Opanował większość zasad z gramatyki i stosuje je w praktyce.	Opanował niektóre wiadomości z gramatyki .	Rzadko stosuje w praktyce poznane wiadomości z gramatyki.	Nie stosuje w praktyce poznanych wiadomości z gramatyki.

EDUKACJA ŚRODOWISKOWA

PUNKTACJA

6	5	4	3	2	1
Posiada rozległą wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym i społecznym, potrafi tę wiedzę wykorzystać w praktyce.	Posiada ogólną wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym i społecznym, potrafi tę wiedzę wykorzystać w praktyce.	Posiada podstawową wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym i społecznym, potrafi tę wiedzę wykorzystać w praktyce.	Posiada wycinkową wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym i społecznym, potrafi tę wiedzę wykorzystać w praktyce.	Posiada konieczną wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym i społecznym, potrafi tę wiedzę wykorzystać w praktyce.	Zna podstawowe pojęcia z zakresu otaczającego środowiska społeczno – przyrodniczego.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

SPRAWNOŚĆ RACHUNKOWA

PUNKTACJA

6	5	4	3	2	1
Biegłe liczy w zakresie czterech działań do 30.	Sprawnie liczy w zakresie czterech działań do 30.	Na ogół poprawnie liczy w zakresie czterech działań do 30.	Poprawnie dodaje, odejmuje i mnoży w zakresie 20.	Dodaje i odejmuje w zakresie 20 na konkretach bez przekroczenia progu dziesiętkowego.	Dodaje i odejmuje w zakresie 20 na konkretach bez przekroczenia progu dziesiętkowego z pomocą nauczyciela.

ROZWIĄZYWANIE I UKŁADANIE ZADAŃ TEKSTOWYCH

PUNKTACJA

6	5	4	3	2	1
Samodzielnie układa, przekształca i rozwiązuje zadania tekstowe o różnym stopniu trudności.	Sprawnie układa, przekształca i rozwiązuje typowe zadania tekstowe.	Samodzielnie układa i rozwiązuje zadania.	Pod kierunkiem nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe.	Ma trudności w rozwiązaniu łatwych zadań tekstowych, rozwiązuje je przy pomocy nauczyciela.	Rozwiązuje proste zadania tekstowe tylko z pomocą nauczyciela.

WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE

PUNKTACJA

6	5	4	3	2	1
Doskonale zna i stosuje wiadomości praktyczne.	Sprawnie posługuje się wiadomościami praktycznymi.	Radzi sobie z poznanymi wiadomościami i praktycznymi.	Posiada wycinkowe wiadomości praktyczne.	Stosuje niektóre wiadomości i umiejętności praktyczne.	Posiada niewielki zasób wiadomości i umiejętności praktycznych, wymaga stałej pomocy ze strony nauczyciela.

GEOMETRIA

PUNKTACJA

6	5	4	3	2	1
Doskonale zna materiał z geometrii przewidziany programem klasy I.	Zna materiał z geometrii, popełnia nieliczne błędy.	Wykazuje częściową orientację w materiale z geometrii.	Czasami wymaga pomocy ze strony nauczyciela w zrealizowaniu zagadnień z geometrii.	Zadania z geometrii wykonuje tylko z pomocą nauczyciela.	Wykonuje z pomocą nauczyciela tylko najprostsze czynności z geometrii.

EDUKACJA RUCHOWO - ZDROWOTNA

PUNKTACJA

6	5	4	3	2	1
Bardzo chętnie i aktywnie uczestniczy w różnych zabawach i grach ruchowych; sprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne.	Chętnie i aktywnie uczestniczy w różnych zabawach i grach ruchowych; poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne.	Uczestniczy w zabawach i grach ruchowych; wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne.	Ma trudności z niektórymi formami ruchu – doskonali je.	Ma trudności z niektórymi formami ruchu i niechętnie podejmuje próby ich doskonalenia.	Ocena opisowa

EDUKACJA PLASTYCZNO – TECHNICZNA

PUNKTACJA

6	5	4	3	2	1
Tworzy oryginalne i pomysłowe prace plastyczno - techniczne; zawsze wykonuje je starannie i estetycznie, prace odznaczają się bardzo dobrą kompozycją, wykorzystuje różne techniki plastyczne.	Tworzy ciekawe, niekiedy oryginalne prace plastyczno - techniczne; wykonane one są zazwyczaj starannie i estetycznie, prace te odznaczają się dobrą kompozycją, wykorzystuje znane techniki plastyczne.	Tworzy schematyczne prace plastyczno - techniczne; czasami wykonane one są niestarannie, nie zawsze jest prawidłowa kom-pozycja, zazwyczaj stosuje poznane techniki plastyczne.	Tworzy odtwórcze prace plastyczno - techniczne, na ogół wykonane starannie, charakteryzują się one nieprawidłową kompozycją, stosuje zwykle jedną ulubioną technikę.	Nie potrafi zmieścić się w wyznaczonym czasie i zazwyczaj nie doprowadza do końca prac plastyczno – technicznych, prace zwykle są nie na temat.	Ocena opisowa

EDUKACJA MUZYCZNA

PUNKTACJA

6	5	4	3	2	1
Bierze aktywny udział w zdobywaniu wiadomości i umiejętności muzycznych, posiada rozległą wiedzę muzyczną.	Bierze udział w zdobywaniu wiadomości i umiejętności muzycznych, posiada dużo wiadomości z zakresu muzyki.	Nie zawsze aktywnie zdobywa wiadomości i umiejętności muzycznych, posiada ogólną wiedzę muzyczną.	Przejawia niewielką aktywność w zdobywaniu wiadomości i umiejętności muzycznych, posiada podstawową wiedzę muzyczną.	Przejawia niewielkie zainteresowanie zdobywaniem wiadomości i umiejętności muzycznych, opanował niektóre pojęcia z zakresu muzyki.	Ocena opisowa